



REGGIO EMILIA

La rassegna "Italiadanza", promossa ed organizzata dalla Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto, arriva al suo secondo appuntamento con una serata dedicata alla giovane coreografia italiana. I ballerini di Aterballetto si confrontano con la creazione coreografica proponendo le loro opere.

Il programma da oggi porterà in scena, in Fonderia a Reggio Emilia, sede della Compagnia, la nuova coreografia di Charlotte Faillard (ballerina di Aterballetto dal 2007) dal titolo "Tu m'as dit 'je t'aime', je t'ai dit 'attends': l'amore senza tempo di una donna persa tra la realtà ed il surreale. Sarà la passione a guidarla verso il suo destino. La coreografia, che prende le mosse da una citazione tratta dal celebre film Jules et Jim di François Truffaut del 1962, sarà l'unico sguardo femminile in una serata tutta al maschile.

La serata continuerà infatti con la rivisitazione della coreografia Attendere Prego di Saul Daniele Ardillo (anche lui in Aterballetto dal 2007); u-



LA RASSEGNA Da stasera alla Fonderia

## Italiadanza si affida ai giovani coreografi tra proposte e sfide



na nuova veste per questa coreografia che indaga in modo tenero e divertente il tema del "diventare genitori", tra incoscienza ed immaturità, pensando solo a se stessi o, al contrario, accettando il cambia-

mento pur tra mille dubbi e domande.

Serata Giovani Coreografi ci darà anche l'occasione di rivedere il romantico duo M/Ph, creazione di Alvaro Dule (da due anni ballerino di Aterballetto), un continuo movimento ispirato al neoclassicismo di Canova, in cui la musica di Bach raccoglie il movimento dei corpi senza ricercare un legame od un significato in esso.

Lettres d'Amour di Philippe Kratz (in Aterballetto dal 2008), quasi un quadro surrealista che, ispirato dall'amore

libero e profondo tra Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre, s'interroga sulle relazioni amorose, sull'autenticità di un rapporto senza gelosie e preoccupazioni.

Per finire, White Night un'altra bella prova coreografica di Valerio Longo, ballerino di Aterballetto dal 2001, e già più volte coreografo per la Compagnia. Liberamente ispirato a Le Notti Bianche di Dostoevskij, porta in scena, in questo sentimentale duo, "un incontro sotto una luna che scalda i corpi come il sole scalda il giorno".

CINEMA

## Film in lingua originale al cinema Cristallo

REGGIO EMILIA

"Original is Better", dal 13 febbraio al 20 marzo, il mercoledì sera, sei grandi film in versione originale inglese al Cinema Cristallo di Reggio Emilia. La sala dei Cappuccini di Via Ferrari Bonini - gestita dall'Accc - propone un'interessante rassegna per appassionati e

cultori del cinema in lingua originale, ma anche per le scuole (in questo caso su prenotazione).

Si parte il 13 febbraio (ore 18.00 e ore 21.00) con "Flight" con Denzel Washington e la regia di Robert Zemeckis. Seguiranno, quindi, "La migliore offerta" di Giuseppe Tornatore (20 febbraio, sottotitoli in italia-

no), "Lincoln" (27 febbraio, sottotitoli in italiano), "The impossibile" (6 marzo), "Django" (13 marzo, sottotitoli in italiano), "Anna Karenina" (20 marzo, sottotitoli in italiano). I prezzi della rassegna sono: 6,00 euro (intero), 4,50 euro per gli studenti, gli under 12 e gli over 65. Iniziative speciali per le scuole.

## LA MOSTRA Sabato l'inaugurazione in Galleria Paesaggio e figura, una sfida d'arte di cinque artisti dell'8,75

REGGIO EMILIA

La Galleria 8,75 Artetemporanea di Reggio Emilia presenta, dal 16 febbraio al 13 marzo 2013, la mostra "5x8,75" con le ricerche degli artisti iscritti all'omonima associazione: cinque amici e soci che da diversi anni animano lo spazio espositivo creando momenti di dialogo e riflessione.

In mostra, una trentina di opere tra dipinti, carte, fotografie ed installazioni, realiz-

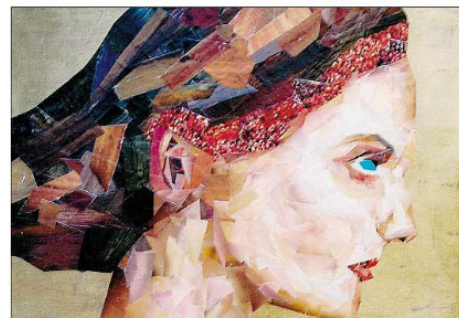
zate da Attilio Braglia, Gino Di Frenna, Giovanna Magnani, Claudia Manenti e Corrado Moscardini, artisti diversi per stile e linguaggio, ma accomunati dall'interesse per il paesaggio e la figura.

Attilio Braglia realizza opere pittoriche in cui si evince una definizione calligrafica del dettaglio ed installazioni caratterizzate dall'uso di legni antichi e materiali di recupero. Gino Di Frenna presenta opere di recente produzione, caratterizzate da colori



metallici, inseriti in paesaggi aerei e stilizzati. Giovanna Magnani espone, accanto alle figure femminili, alcune vedute fantastiche, esito delle sue ultime ricerche pittori-

che. Claudia Manenti approfondisce il tema della figura femminile attraverso opere a collage su tavola, esposte in anteprima a Reggio Emilia. Corrado Moscardini, per fini-



re, abitué del bianco e nero, fotografa alcuni scorci architettonici, avvalendosi di morbide luci e toni pastello. La collettiva, che sarà inaugurata sabato 16 febbraio, alle

ore 17.00, sarà visitabile fino al 13 marzo 2013, martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.30-19.30, oppure su appuntamento (tel. 340 3545183).

IL CONCERTO

## Battiato concede il bis al teatro Valli



REGGIO EMILIA

"Aperti Sesamo Live", il nuovo tour di Franco Battiato oggi e domani (ore 21.00) approderà al Teatro Valli di Reggio Emilia. I due concerti rimarcano ancora una volta il legame tra la città e l'artista siciliano che devolverà, come avvenne lo scorso anno, l'incasso della seconda serata alla Onlus reggiana Grade (Gruppo Amici dell'ematologia), mentre il primo concerto sarà anteprima della rassegna Leggera, nata dalla collaborazione tra Arci e Fondazione I Teatri e dedicata alla musica d'autore. Aperti Sesamo, il nuovo album di inediti di Franco Battiato uscì lo scorso 23 ottobre, era stato anticipato dalla diffusione del brano "Passacaglia", scritto assieme a Manlio Sgalambro. Si tratta del libero adattamento della composizione classica "Passacaglia della vita" del sacerdote e compositore seicentesco Stefano Landi, uno dei progenitori dell'opera.

Ultimissimi biglietti rimasti alla biglietteria dei Teatri (piazza Martiri del 7 Luglio).

Info [www.arcire.it](http://www.arcire.it) [www.teatri.re.it](http://www.teatri.re.it)